THEODORI KERCKRINGII

DOCTORIS MEDICI

ANTHROPOGENIÆ ICHNOGRAPHIA.

SIVE

Conformatio fœtus ab ovo usque ad ossificationis principia, in supplementum Osteogeniæ fœtuum.



AMSTELODAMI,

Sumptibus ANDREÆ FRISII.

CIↃ IↃ C LXXI.

AD
LECTOREM.

NEc propter te cœpi, nec propter te deſinam, exclamat vir quidam ſanctitatis ſtudioſus, dum inter frequentia bonorum operum exercitia ſtimulos ſubrepere ſentiebat vanæ cujusdam, ut illi vocant, gloriolæ. Fieri vix poterit, ut dum ego ſcriptis meis ſpeculativis docere quosdam, practicis prodeſſe pluribus conor, me non impetant hinc inde ex obſcuris antris ſtimulis invidiæ hominum nigro iſto veneno infectorum catervæ. Quod jam infrunitum quendam anonymum factitaſſe inau-

dio, qui ſatis magnas nequitiæ ſuæ dat pœnas, quod cùm plures viros probos laceſſiverit, ipſe ſe prodere non audeat, nec gloriari de malitia ſua, qui maximus iſtiusmodi farinæ hominibus ſolet exiſtere nequitiæ ſuæ fructus. Is ergo à me hoc reſponſi habeat: nec propter gloriolam cœpi, nec propter invidiam deſinam; ſciatque me eâ generoſitate animi ſemper contempturum eum, & ei ſimiles, ut nunquam à me ſit habiturus reſponſum, ringatur, & crepet hac miſerâ paſſione ſuâ, quam ego nunquam in eo imminutam velim, & in me ſemper objectum ejus accreſcere: & accrevit Zoile poſt ultimam Oſteogeniæ editionem hoc auctario; quod nec tu aliunde ſumptum, nec ullus ſibi unquam viſum poterit affirmare.

Edo

AD LECTOREM.

Edo hoc eodem tempore breves quosdam in *Basilii Valentini Currum Triumphalem Antimonii* commentarios, quibus eos visum fuit legere, si iisdem Chymiæ delectentur studiis, non inutiles: multum enim in iis declaro aures habentibus. Sed de his non est jam dicendi locus, ideo tantum adfero

— *rumpantur ut ilia Codro*,

vel Zoilo, quisquis ille sit, volupe enim mihi est, illi suggerere materiam, in quam theoninos suos dentes confringat. Satis hoc verborum est cum nigris istis animabus: tu candide Lector, cui & hanc appendicem dedicatam volo, eam, si in præcedentibus placui, perlege, eâque fruere: si displicui, ignosce, & cognosce, an pauca hæc propter nun-

quam auditam novitatem ſuam poſſint detergere, quod ex illis cepiſti faſtidium. Oſteogeniam dederam: hic ea habes, quæ Oſteogeniam præcedunt, id eſt, humani fœtus formationem ab ipſo ovo. Ex ovo enim, ut mox videbis, prodiit hoc divinæ mentis, & rationis capax animal, quod hominem vocamus. Tu ovo mecum prognatus eodem, & propterea fraterno amore dilecte Lector vale, & noſtra benignè interpretando, mutuum amorem oſtende.

PROOEMIVM.

NOn diu te morabor, Lector, nec opuſculo huic, quod oculis magis paratur, quàm auribus, ambitiosè addam verborum pompam. Paucis ergo hæc habe.

Osteogeniam dederam anno ſuperiore, in qua formationem oſſium humani corporis à menſe circiter ſecundo poſt conceptionem, usque ad tempus, quo in lucem èditur infans, accuratius, puto, declaravi, quàm ullus antehac id facere conatus eſt. Duo videbantur reſtare ad omnimodam ſcientiæ oſſificationis perfectionem: quæ forma ſit humani corporis, antequam oſſium induere occipiat firmitatem: tum etiam quomodo poſt nativitatem ea, quæ nondum ad debitum corpori noſtro robur pervenerant, paulatim duritiem ſuam, & magnitudinem acquirant. Quorum poſterius, cum per varias ætatis humanæ flexiones circumducere debeat ſermonem, juſti tractatus videtur impleturum magnitudinem; quod, an aliquando ſim aggreſſurus, nondum adducor, ut certo conſtituam.

Alterum vero, quod in corporis noſtri quaſi

primæ

prima elementa inquirit, quodque brevius quidem tractatu, sed à cognitione nostra remotius est, hic appendicis ad Osteogeniam nomine subjungo. In tenui, ut vides, labor est, sed quàm arduus ille fuerit in hoc tenui, frustra dixerim apud non expertos. Si cui libuerit eadem, quæ hic propono in subjecto aliquo examinare, atque suis usurpare, aliorum oculis exhibere conetur: tum sciet, quantæ mihi fuerit molestiæ, qui non per aliena vestigia incesserim, sed primus hanc sciderim glaciem, indagando in hominis formationem ab ipso, imo ante ipsum conceptionis tempus, in quo eadem utar methodo, quâ in Osteogenia sum usus; ut nempe res à me oculis usurpatas exponam, illasque cælo exsculptas unicuique contemplandas proponam, &, si quis scire magis, quàm credere desiderat, easdam ipsas, quas descripsi, quas cultro anatomico detexi, immortalitate donatas domi servem, ut eas, cum usus fuerit, oculis Philanatomicorum subjiciam. Brevem enim esse oportet Anatomiam, quæ monstret, non disputet. Sit ergo appendicis

THEODORI
KERCKRINGII
ANTHROPOGENIÆ ICHNOGRAPHIA.

CAPUT PRIMUM.

Ovum humanum.

EA eſt hominum curioſitas, ut in rerum admirabilium prima principia ſtudio quodam naturali diligentiùs inquirant: nihil autem, quod ſciam, ſub ſole animali iſto, quod rationis eſt particeps, quod præteritorum meminit, præſentia dijudicat, futura proſpicit, omnibus vel angitur, & cruciatur, vel gaudet, atque exultat, magis eſt admirandum: ſequitur ergo jucundiſſimam fore in ejus principia inquiſitionem. Quis autem crederet, niſi culter anatomicus id detexiſſet, in ovo hominum non minùs, quàm avium prima reperiri incunabula? ex ovo enim homo producitur. Non credis? ecce tibi illa *figurâ primâ*, prout nobis ſæpiùs oblata fuerunt, expreſſa. Reperiuntur autem ea in teſticulis feminarum, non tantum earum, quæ per conjugii uſum fœcundæ ſunt, ſed etiam virginum, non ſecùs ac

ſit in gallinis, quæ ova ponunt, etiamſi galli ignorent conſuetudinem. Sunt autem ova hæc piſi viridis magnitudine, intra iſtam latitudinem, quæ piſorum determinat quantitatem, variantia. Intus latet humor, qui, ſicut aliorum ovorum albumen & vitellus, dum coquitur, indureſcit : ſapore prædita ſunt peregrino & ingrato : pelliculâ, vel pelliculis extrinſecùs circumdantur, quæ poſtquam in uterum prolapſa ſunt, brevi tempore extenduntur, & in amnion, chorionque commutantur. Atque ideo dubitabam, pelliculâne, an pelliculis circumdaretur ovum humanum, quod geminas inde efformari intelligam, & tamen geminas eſſe ob tenuitatem non videam : nihil enim hîc affirmare decrevi, quod culter arte directus non detexerit. Ante me hæc ova animadvertiſſe videtur Fallopii ſedulitas, qui in obſervationibus ſuis anatomicis dicit. *Vidi quidem in ipſis*, teſtibus nimirum mulierum, de his enim eſt ſermo, *quasdam veluti veſicas aquâ, vel humore aqueo, aliàs luteo, aliàs verò limpido turgentes.* Cui autem ova hæc in generatione ſint uſui, ex modo, quo conceptio fit, & à doctiſſimo illo Anatomico Thoma Wartono in Adenographia cap. XXXIII. deſcribitur, facilè intelligetur. Semen enim virile per tubas cæcas Fallopianas circumductum, pervenit ad teſtes, & ibi cum ovo, eodem modo, ac in ceteris oviparis, mirâ quidem, & hactenus non explicatâ, ſed verâ tamen ratione conjungitur; atque ovum ita

ita fœcundatum per vas ejaculatorium ad uterum tranſit, & intra ſpatium duorum vel trium dierum ad magnitudinem cerasi nigri majoris excreſcit; contra atque exiſtimat, non ideo minoris à me æſtimatus Harvæus, qui in libro de generatione putat, in cavitate uteri poſt coitum proliferum per aliquot dies nihil deprehendi. Tam conjugatæ autem, quàm virgines hæc ova ſæpiſſimè excernunt, inſenſibiliter quidem, quia non advertunt, nec quicquam de iis ſuſpicantur: ſed, quod mihi ex relatione quarundam conſtat, ſentiunt, dum reflectunt: cùm autem excreta ſunt, paulò, quàm hîc depinximus, ſunt majora, nec, quia mollia ſunt, & laxa, rotunditatem ſuam ſervant, & ſi manu tractentur ac diducantur, membrana manum ſequitur: unde patet ea non ſemen, aut quid ſimile eſſe, ſed ipſa hæc, de quibus loquimur, ova: & hæc excretio potiſſimum inſtante purgatione menſtruâ, aut aliàs ſtimulante libidine accidit.

CAPUT SECUNDUM.

Fœtus trium, aut ſummùm quatuor dierum.

UT in cognitionem venirem fœtus triduani, aut ſummum quatriduani, qui *figurâ ſecundâ* exprimitur, eventus quidem occaſionem dedit, qui multorum annorum ſpatio vix cuiquam

etiam maximè cupienti obtingeret. Femina quædam tertio, aut quarto à menſtrua purgatione die ſubitò extinguitur. Ego ad diſſectionem ejus, ut de cauſa mortis inquirerem, magis admiſſus, quàm vocatus, inter ſecandum reperio in utero molem rotundam, magnitudine eâ, quæ eſt ceraſi nigri acidi majoris. Rogo virum, an poſtquam ſtiterat purgatio, uxorem cognoverit: illo annuente rem meam ago, & rogo, ut domum auferre mecum liceat globulum illum in utero repertum; corpus uxoris non ideo minùs integrum ſepulturæ mandandum. Itaque ſtatim fœtum tantillulum Anatomiæ cultro ſubjicio, ac invenio jam tum ſedulam, ac nunquam otioſam naturam ſpatio illo exiguo trium, aut quatuor dierum formam aliquam in rudimentum hominis effinxiſſe, in quo caput clarè à corporis mole diſtinctum, in capite quaſi per nebulam annotata organorum puncta conſpiceres; corporis autem reliqui rudis adhuc indigeſtaque erat moles, uti eam vides hîc eâdem, quâ eſt magnitudine, depictam. Eſſe autem hunc tam paucorum dierum fœtum, præter ipſum rei, quam narravi, eventum, probat ſecundus, &tertius, & ceteri, qui deinceps ordine ſuo ſubſequuntur, ſinguli præ ſe ferentes temporis, à quo concepti ſunt, magnitudine ſuâ notam expreſſam. Videſis ergo capite ſequenti ad quantam dierum quindecim ſpacio humanum corpuſculum excreſcat molem.

C A-

CAPVT TERTIVM.

Quindecim dierum fœtus.

CRedi vix poteſt, quàm celeri paſſu natura, quando incepit, pergat ad diſtinctam membrorum conformationem. Vix quindecim diebus conceptus erat fœtus, quem *figurâ tertiâ* habes depictum, & jam in capite apparent oculorum, naſi, oris & aurium diſtinctiones: corpus in brachia, pedesque diviſum eſt, quæ hîc, ſicuti oblata mihi fuerunt, exhibeo. Nullam auſus fui tentare carnis, oſſiumque, aut potiùs cartilaginum, quæ poſtea in oſſa formantur, à reliqua carnis mole ſeparationem: teneriora erant enim adhuc omnia, quàm ut ferre poſſent eam cultri anatomici ſeveritatem; quare nihil hîc facio aliud, quàm ſubjicere oculis tenellulum hunc, uti mihi traditus fuit, embryonem. Tu eum perlege oculis, qui tibi voce qualibet explicabunt clariùs, quî provida mater natura fœtum ſuum augeat, formetque: non ergo te verbis morabor, ut tantò diutiùs aſpectui ejus poſſis immorari.

CAPVT QVARTVM.

Fœtus trium hebdomadarum.

EXhibet *quarta figura*, quem natura trium ſpatio hebdomadarum formavit, hominem cartilagi-

lagineum. Non dubitavi jam tentare ſeparationem materiæ, quæ carni & cuti formandæ præparabatur, & ejus, quæ oſſium exſpectat duritiem: & ſucceſſit, quemadmodum hîc figurâ cælo expreſſâ, domi meæ ipſum (ſi ſic nominare licet) demonſtrat ſceleton. Nihil adhuc in eo eſt oſſeum, & tamen apparent omnia oſſium rudimenta, cartilaginibus veluti rudi carbone delineata. Contemplare mi caput illud, futurum cerebri totiusque humanæ ſapientiæ domicilium; nihil eſt, niſi membrana quædam vento ſeu ſpiritibus inflata: habent brachia, habent manus figuram ſuam, & ipſam digitorum diſtinctionem: in crate iſtâ cartilaginea jam dinumerare potes, quot inde exſurgent coſtæ, cor, pulmonesque defenſuræ, & ventris efformaturæ cavitatem: digitos ipſos diſtinguis, non minus in pedibus, quàm eos diſcretos vidiſti in manibus. Si quem cimelia ejuſmodi ſibi comparandi ſubeat cupido, ſciat hæc vix capilli implere ſpiſſitudinem; proinde curiosâ manu, & encheireſi quadam opus eſſe, quæ, ſi figurâ exprimi poſſet, eam tibi, Lector curioſe, communicarem; ſed hæc in praxi oſtendi poteſt, verbis autem vel figuris exprimi non poteſt.

C A-

Caput Quintum.

Menſis unius fœtus.

Menſem creſcendo explevit, qui *figuram quintam* conſtituit embryo, ſiquidem non potiùs dicendus eſt animatus infans, qui formam perfectam induit hominis, & jam multis in partibus oſſium oſtentat firmitatem. Percurre mecum, ſi placet, à capite ad calcem machinam hanc tantam cælo exhibitam, quantam natura formavit. Stat jam mole quodammodo ſuâ, & maxilla tam ſuperior, quàm inferior puncta præ ſe fert oſſea: claviculæ formatæ ſunt, & coſtæ omnes punctulis ſuis oſſeis diſtinctæ, primâ exceptâ & ultimâ, quæ ne menſe quidem ſecundo quidquam oſtentant oſſeum, uti in Oſteogenia notavimus: brachia diſſecta ſunt in humerum, & utrumque cubitum: adeſt femur, & crura ſua habent focilia; quod de minori in Oſteogenia menſe ſecundo me nondum animadvertiſſe profeſſus ſum. Id, quod inde factum, jam à poſteriore colligo, quòd inter anatomizandum imprudens tenerum illud focilis alterius rudimentum corruperim. Dixi autem ibi me illud non vidiſſe; non eſſe, non dixi: obſervans illam, quam ipſe ſancivi, regulam; nihil in Anatomia viam ad lapſum facere magis lubricam, quàm argumentationem ab auctoritate negata. Quid videris, & inveneris, affirma; adde, ſi lubet,

bet, quod hoc aut illud ab aliis positum non inveneris: sed cave idcirco inferre illud, vel non esse, vel perperam ab aliis positum esse. Præsertim hîc, ubi in capillaribus istis cartilaginibus multa fugere possint oculorum aciem, multa, quæ verè extiterunt inter operandum corrumpi: quemadmodum vel nostro hîc patet exemplo: quod jam positivè nos affirmare permittit; utraque focilia distincta pariter formari ab ipso principio; quandoquidem statim post mensem ita clarè appareant, ut artificiosâ manu à carnis mole separata, possint oculis distingui. Inspice porro figuram, in qua, quidquid albicat, jam est osseum. Possem hîc evagari latiùs, & eam movere quæstionem, unde sua ossibus oriatur soliditas? & curiosiùs è Chymia adferre doctrinam artis illius certissimæ quasi fundamentalem; spiritum esse in macrocosmo acidulum, universalem, quo non tantum ossa, sed etiam metalla, omniaque mineralia in terra, omnia ligna in campo suam acquirant soliditatem, qui omnia penetrat, omnia figit, & pater est omnis duritiei & firmitatis, quem sale fixo admixtum, duplicem suum Mercurium toties appellitant Philosophi, non speculativi illi, cum quibus verba commutandi hîc non est animus, sed Practici, & veri Chymici, qui illo ad sanitatem & divitias acquirendas utuntur felicissimè. Agnovisse hunc, vel saltem subodoratus fuisse videtur Sennertus, qui agens de Catocho seu Catalepsi eum,

rejectis

rejectis aliorum qualitatibus, putat esse causam subitæ istius congelationis, quâ membra obrigescunt in illo affectu. Sed nolo Anatomiam, quæ oculorum demonstratione nititur, ac proinde scientiam profitetur certissimam, revocare ad philosophicas quæstiones, quas illi in utramque partem ventilando, & subtiliter dubitando incertas magis reddunt, & intricatas: acquiescamus potius oculari fœtus nostri quatuor hebdomadarum contemplationi.

CAPUT SEXTUM.

Sex hebdomadarum fœtus.

QUi fœtus ossa inter se comparabit, non sine admiratione videbit, priorem semper à sequenti tantillo temporis spatio duplâ proportione superari: hîc autem, quamvis eadem illâ proportione magnitudinis cedat fœtui duorum mensium, qui in Osteogenia proponitur, haud multum tamen superari videtur ossificationis specificatione. Vix enim quicquam in illo assumpsit ossis naturam, quod hîc adhuc totum sit cartilagineum, aucta quidem est in illo uti partium quantitas, ita ossificationis magnitudo; sed nihil ibi assumpsit naturam ossis, quod eam hîc non inchoaverat. Quod autem præcipuè in sesquimestri hoc fœtu animadversione dignum est, maxillam tangit inferiorem, quam separatim exsculpendam curavimus. Con-

ſtat enim ea hoc tempore ſex diſtinctis oſſiculis, quæ poſtea poſt nativitatem in unum coaleſcunt. Jam ubi aſpexeris claviculam, admiratusque fueris eam ab hoc ipſo tempore tam magnam, & tam firmam eſſe, ut nimirum cordi ſuum fabricet domicilium, in quo tutò conquieſcat, indeque operationes vitales per totum corpus diffundat; lauda microcoſmi tam admirabilis Architectum, & abi. Reſtitas? & quaſi dubitans, etiam petis, unde conſtabit hæc incrementa, ut à nobis aſſignata ſunt, ita per ſtata fieri tempora; cùm ſæpiùs videamus abortus edi quatuor aut plurium menſium, qui non attingunt magnitudinem à nobis temporibus ſuis aſſignatam. Dubio huic jam capite ſecundo feci ſatis ex collata inter ſe omnium proportione. Qui hanc non capit demonſtrationem, fruſtra auribus ejus, quibus id probes ad ravim inclamaveris rationes: neque operæ pretium eſt iſtiusmodi hominibus clariorem lucernam accendere, qui hanc non videt, in ipſo ſole cæcutiet. Rationem tamen dubitandi ita ſolvo. Fœtus, qui ante maturum gravidationis tempus prodeunt, ſæpè diutiùs delituerunt in utero vitâ, quâ ibi vivitur, vel omnino deſtituti, vel ita debiles, ut non attraxerint ſufficiens alimentum, atque ideo factum eſt, ut non ſint aſſecuti temporis iſtius, quo eduntur, magnitudinem.

Figu-

Figurarum explicatio.

FIGVRA I.

Ova humana exhibet bina diversæ magnitudinis.

FIGVRA II.

Embryonem trium, ut summum quatuor à conceptione dierum ostendit.

A. *Membranarum chorii & amnii adhuc rudium faciem interiorem oculis proponit, in quibus nulla adhuc hepatis uterini vestigia.*
B. *Embryo, in quo capitis quidem à corpore distinctio, sed non alia membrorum apparet delineatio.*

FIGVRA III.

Embryonem quatuordecim dierum spectandum proponit.

A. *Hepar uterinum, per quod venulæ & arteriæ disperguntur.*
B. B. B. B. *Chorion quadrifariam dissectum.*
C. C. C. C. *Amnion quadrifariam dissectum.*
D. *Funiculus propagationis.*
E. *Embryo quatuordecim circiter dierum, in quo facies*

Fig. I.



Fig. II.

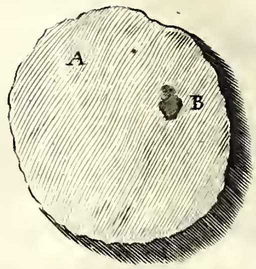


Fig. III.

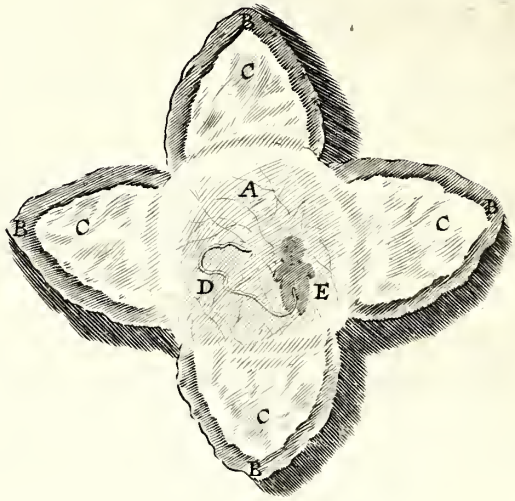


Fig. IV.



Fig. V.

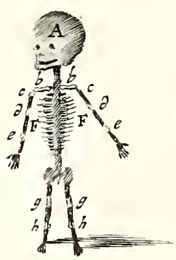


Fig. VI.



jam distinctior, & membra cetera aliqua conformatione distincta apparent.

FIGVRA IV.

Sceleton cartilagineum fœtus trium septimanarum spectandum oculis subjicit.

FIGVRA V.

Fœtum unius mensis depingit.

A. *Tota Capitis moles cartilaginea ostentans puncta cartilaginea in utraque maxilla.*

b. *Claviculæ jam nunc totæ osseæ.*

c. c. *Puncta ossificationis scapularum.*

d. d. *Lineæ albæ ossificationem humeri designantes.*

e. e. *Lineæ albæ ossificationem cubiti & radii ostendentes.*

F. F. *Punctula hæc alba in omnibus costis exceptâ primâ & ultimâ, ossificationem in iis inceptam notant.*

g. g. *Ossa femoris, etiam quod in iis sit osseum demonstrant.*

h. h. *Focile majus & minus, utrumque clarè conspicuum, & jam (uti secundis his curis notavimus) osseam substantiam induens.*

FIGURA VI.

Fœtum ſex hebdomadarum exhibet.

Non differt à figura duorum menſium, quam Oſteogenia dedit; niſi magnitudine, & quod, ut antea monuimus, focile minus hîc appareat, quod ibi nondum inveneramus.

A. *Separatim oſtendit maxillam inferiorem in ſex oſſicula diſtinctam.*

FINIS.

DESCRIPTION
ANATOMIQVE

D'VN CAMELEON,
D'VN CASTOR,
D'VN DROMADAIRE,
D'VN OVRS,
ET D'VNE GAZELLE.



A PARIS,
Chez FREDERIC LEONARD, Impr. ordin. du
Roy, ruë S. Iacques, à l'Escu de Venise.

M. DC. LXIX.
AVEC PERMISSION.

L'IMPRIMEVR AV LECTEVR.

APres avoir imprimé l'année precedente les Deſcriptions Anatomiques d'un Renard marin & d'un Lion, qui avoient eſté extraittes de deux Lettres écrites à Monſieur de la Chambre; ie continuë à donner au public les Obſervations qui ſe font en la diſſection de toutes ſortes d'animaux dans la Bibliotheque du Roy. Ces cinq Deſcriptions que j'ay miſes dans ce Recueil, ſont celles des animaux dont j'ay trouvé les figures gravées. I'eſpere de donner les autres à meſure que les Graveurs fourniront les planches.

LE CAMELEON.

IL n'y a guere d'Animal plus fameux que le Caméleon. Ses admirables proprietez ont eſté de tout temps le ſujet de la Philoſophie Naturelle auſſi bien que de la Morale : Le changement de couleur, & la maniere particuliere de ſe nourrir qu'on luy attribuë, ont donné dans tous les ſiecles beaucoup d'admiration & d'exercice à ceux qui s'appliquent à la connoiſſance de la Nature : Et ces merveilles que les Phyſiciens ont racontées de ce chetif animal, l'ont fait eſtre le plus celebre ſymbole dont on ſe ſoit ſervy dans la Morale & dans la Rhetorique, pour repreſenter la lâche complaiſance des Courtiſans & des flatteurs, & la vanité dont les eſprits ſimples & legers ſe repaiſſent. Son nom meſme dans Tertullien eſt la matiere d'une ſerieuſe meditation ſur la fauſſe

apparence, & il le propose comme l'exemple de l'effronterie des trompeurs & des fanfarons.

En effet on ne sçait point pourquoy les Grecs ont donné un si beau nom à une si vile & si laide beste, en l'apelant *Petit-Lion*, ou *Chameau-Lion*, selon l'etymologie d'Isidore. Gesner dit qu'il a quelque chose qui ressemble au Lion, sans exprimer ce que c'est: Panarolus veut que ce soit la queuë qu'il a crochuë par le bout, à ce qu'il dit, comme le Lion: Mais la verité est que ny le Caméleon ny le Lion n'ont point la queuë crochuë. Il y auroit plus d'apparence de mettre cette ressemblance à la creste qu'ils ont l'un & l'autre sur le sommet de la teste qui leur fait une espece de casque: mais elle ne paroist à la teste du Lion que lors que l'on a osté les chairs des muscles crotaphites. Licetus croit que ce nom luy a esté donné parce que comme le Lion chasse & devore les autres Animaux, le Chaméleon prend les Mouches, par la mesme raison qu'un petit ver, qui chasse & prend les Fourmis qu'Albert a décrit, est appellé *Formicaleon*, & qu'une petite Ecrevisse de mer est nommée Lion, ainsi que Pline & Athenée rapportent, parce qu'elle est de la couleur du Lion.

Le Caméleon est du genre des animaux à quatre pieds & qui font des œufs, comme la Tortuë, le Crocodile & le Lezard à qui il ressemble assez, si ce n'est qu'il n'a pas la teste &

le dos plat comme le Lezart, qui a auſſi les jambes beaucoup plus courtes, avec leſquelles il court fort viſte ſur terre; au lieu que le Caméleon, a les jambes plus longues, & ne va aiſément que ſur les arbres, où il ſe plaiſt plus que ſur terre, parce qu'il craint, à ce qu'on dit, les Serpens dont il ne ſe peut pas garantir par la courſe, & que de là il les épie, attendant l'occaſion qu'ils paſſent ou qu'ils s'endorment au deſſous de luy, pour les faire mourir par ſa bave qu'il laiſſe tomber ſur eux.

Belon a remarqué deux eſpeces de Caméleons, dont l'un ſe trouve en Arabie, l'autre en Egypte : Faber Lynceus adjoûte un troiſiéme qui eſt le Mexicain. Celuy que nous décrivons eſt l'Egyptien. Il nous a eſté aporté vivant de ce païs: il eſtoit des plus grands qui ſe voyent, ayant en tout, compris la queuë, onze pouces & demy de longueur, dont celuy d'Arabie & de Mexique n'ont que la moitié. C'eſt pourquoy Pline s'eſt abuſé de beaucoup quand il l'a fait auſſi grand que le Crocodile. Saumaiſe attribuë cette faute à la mauvaiſe traduction que cét Auteur a faite du Livre que Democrite a écrit du Caméleon, dans lequel, ſelon le Dialecte Ionique, le Crocodile eſt apellé du nom qui ſignifie communément le Lezard. La teſte du noſtre avoit un pouce & dix lignes : depuis la teſte juſqu'au commencement de la queuë il

y avoit quatre pouces & demy : la queuë estoit de cinq pouces ; & les pieds avoient chacun deux pouces & demy de long. La grosseur du corps s'est trouvée differente en divers temps : car il avoit quelquefois depuis le dos jusqu'au dessous du ventre deux pouces ; d'autres fois il n'avoit gueres plus d'un pouce, selon qu'il s'enfloit ou qu'il s'étressissoit. Cette enflure & cét étressissement n'estoit pas seulement du thorax & du ventre, mais elle alloit mesme jusques à ses bras, à ses jambes & à sa queuë. Cette particularité qu'Aristote a remarquée, nous fit penser à ce que Theophraste dit du poumon du Chamæleon, à sçavoir qu'il s'étend par tout son corps.

Or ces mouvemens contraires de se renfler & de se retressir, ne se faisoient pas comme aux autres animaux, lors que pour respirer ils dilatent leur poitrine & la resserrent incontinent aprés successivement & par un ordre compassé : Car nous l'avons veu enflé plus de deux heures, pendant lequel temps il se des-enfloit bien quelque peu, mais imperceptiblement, & se renfloit quelque peu, mais avec cette difference, que la dilatation estoit plus soudaine & plus visible, & cela par des intervalles longs & inégaux. Nous l'avons de mesme veu demeurer des-enflé pendant un long espace, & bien plus long-temps qu'enflé. En cét estat il paroissoit si décharné

que l'épine du dos estoit aiguë, comme si par l'extenuation des muscles qui sont en dehors le long des vertebres, la peau estoit collée sur les apophyses épineuses & sur les obliques; ce qui faisoit paroistre trois eminences. Les costes se pouvoient compter, & les tendons des bras & des jambes se faisoient voir fort distinctement. Mais les vertebres en maniere de scie que Gesner & Landius dans Scaliger disent luy avoir veuës sur le dos, ny les épines que Panarolus dit y avoir esté mises par la Nature pour sa défence, ne nous apparurent point: Quelque maigre qu'il soit devenu, son dos demeura seulemét aigu & comme trenchant, sans estre dentelé & sans avoir aucunes pointes, ses apophyses épineuses estant carrées par le bout comme à la pluspart des Animaux. Cette maigreur se connoissoit encore quand il se contournoit le corps; car il sembloit que c'estoit un sac vuide que l'on tordoit: ce que Tertullien, qui estoit du païs de nostre Caméleon, avoit fort bien observé, quand il a dit que cét Animal n'est qu'une peau vivante.

Cette peau estoit fort froide au toucher, & nonobstant la grande maigreur qui vient d'estre décrite on ne pouvoit sentir le battement du cœur, qui estoit encore plus caché & plus obscur que le mouvement de la respiration. La superficie de la peau estoit inégale & rele-

vée par de petites eminences comme le chagrin, eſtant neantmoins aſſez douce au toucher, parce que chaque eminence eſtoit fort polie. Ces eminences ou grains eſtoient de groſſeur differente : la plus grande partie eſtoit comme la teſte d'une mediocre épingle, à ſçavoir les grains qui couvroient les bras, les jambes, le ventre & la queuë : il y en avoit d'autres un peu plus gros de figure ovale ſur les épaules & ſur la teſte; & quelques-uns de ces gros grains eſtoient plus élevez & pointus, à ſçavoir ſous la gorge, où ils faiſoient une rangée en forme de chapelet, qui alloit depuis la lévre inferieure juſques à la poitrine. Les grains qui eſtoient ſur le dos & ſur la teſte, eſtoient joints & amaſſez les uns contre les autres, tantoſt au nombre de ſept, tantoſt de ſix, de cinq, de quatre, de trois & de deux, laiſſant entre ces differens amas quelques intervalles ſemez d'autres petits grains preſqu'imperceptibles qui eſtoient d'ordinaire d'un rouge pâle & jaunaſtre de meſme que le fond de la peau qui paroiſſoit entre ces amas de grains. Ce fond n'a point changé de couleur que quand l'Animal eſt mort, auquel temps les petits points ſont devenus blanchâtres, & le fond ſur lequel ils eſtoient ſemez a changé ſon rouge en un gris brun.

On a reconnu depuis que tous ces grains, tant les grands que les petits, eſtoient formez en par-

tie

tie par la peau qui s'élevoit en dehors, estant creuse par dedans au droit de chaque grain, ainsi que les lames de metail qui sont cizelées ou estampées; en partie aussi par plusieurs petites pellicules fort minces & couchées les unes sur les autres, qui augmentoient l'épaisseur de chaque eminence, & qui s'enlevoient aisément quand on les racloit avec un scalpel. Mais tout cela ne faisoit point ressembler cette peau à celle d'un Crocodile, comme Aristote veut avec la pluspart des Auteurs. Car le Crocodile a sur le dos des écailles fort larges & fort épaisses, à proportion de celles qu'il a sous le ventre; & elles sont arrangées de suitte: au lieu que les éminences de la peau du Caméleon sont semées sans aucun ordre & de grandeur peu differente.

La couleur de toutes les éminences de nostre Caméleon, lors qu'il estoit en repos à l'ombre & qu'il y avoit long-temps que l'on ne luy avoit touché, estoit d'un gris bleüastre, à la reserve du dessous des pattes qui estoit d'un blanc un peu jaunastre, & de l'intervalle des amas de grains qui estoit d'un rouge pasle & jaunastre, comme il a esté dit: Et il y a apparence que la couleur naturelle de la peau du Caméleon, qui selon Aristote est le noir, estoit dans le nostre ce gris qui le revestoit par tout lors qu'il estoit en repos, & qui est demeuré à l'en-

vers de la peau quand elle a esté écorchée; quoy que le dessus ait conservé quelque temps aprés la mort les taches & les differentes couleurs qui y estoient au moment qu'il a expiré, mais qui se sont presque toutes effacées quand la peau a esté seiche.

Or ce gris qui coloroit tout le Caméleon exposé au grand jour, se changea quand il fut au Soleil ; & tous les endroits de son corps, qui furent frappez de la lumiere, prirent au lieu de leur gris bleüastre un gris plus brun & tirant sur le minime : Le reste de la peau qui n'estoit point éclairé du Soleil, changea son gris en plusieurs couleurs plus éclatantes, qui formerent des taches de la grandeur de la moitié du doigt, qui descendoient de la creste de l'épine jusques à la moitié du dos ; d'autres parurent aussi sur les costez, sur les bras & sur la queuë : Toutes ces taches estoient de couleur isabelle, par le mélange d'un jaune pâle dont les grains se colorérent, & d'un rouge clair qui est la couleur du fond de la peau qui paroist entre les grains.

Le reste de cette peau non éclairée du Soleil, & qui estoit demeurée d'un gris plus pâle que l'ordinaire, ressembloit aux draps mélez de laines de plusieurs couleurs : car on voyoit quelques-uns des grains d'un gris un peu verdastre ; d'autres d'un gris minime, d'autres du gris bleüastre ordinaire, le fond demeurant comme devãt.

Lors que le Soleil cessa de luire, la premiere couleur grise revint peu à peu & se répandit par tout le corps, à la reserve du dessous des pieds qui demeura de minime ou feüille-morte : Et lors qu'estant en cet estat quelqu'un de la compagnie le mania pour observer quelque chose, il parut incontinent sur ses épaules & sur ses jambes de devant, plusieurs taches fort noirastres de la grandeur de l'ongle, ce qui n'arrivoit point lors qu'il estoit manié par ceux qui le gouvernoient : Quelquefois il devenoit tout marqueté de taches brunes qui tiroient sur le verd. En suite on l'enveloppa dans un linge, où ayant esté deux ou trois minutes, on l'en retira blanchastre, & apres avoir gardé cette couleur quelque temps, elle s'évanoüit insensiblement.

Cette experience nous fit voir qu'il n'est pas vray que le Caméleon prenne toutes les couleurs hormis le blanc, comme Theophraste & Plutarque disent : car le nostre paroissoit avoir tant de disposition à recevoir cette couleur, qu'il devenoit pasle toutes les nuicts, & quand il fut mort il avoit plus de blanc que d'autre couleur. Nous n'avons point aussi trouvé qu'il change de couleur par tout le corps, ainsi qu'Aristote a dit : car quand il prend d'autres couleurs que sa grise, & qu'il se déguise comme pour aller en masque, ainsi qu'Ælian dit agreablement, il n'en couvre que certaines parties de son corps.

Enfin, pour achever l'experience des couleurs que le Caméleon peut prendre, on le mit sur differentes choses de diverses couleurs & on l'y enveloppa: mais il ne les prit point, comme il avoit fait la blanche; & mesme il ne la prit que la premiere fois que l'experience en fut faite, quoy qu'on la reïterast plusieurs fois en differens jours.

En faisant ces experiences nous observasmes qu'il y avoit beaucoup d'endroits de sa peau qui ne brunissoient jamais que fort peu. Pour estre plus certains de cela, nous marquasmes par de petits points d'encre ceux des grains qui nous paroissoient les plus blancs lors qu'il pallissoit; & nous avons tousjours trouvé que lors qu'il devenoit plus brun & que sa peau se tachetoit, ces grains que nous avions marquez devenoient tousjours moins bruns que les autres.

Sa teste estoit assez semblable à celle d'un poisson, estant jointe à la poitrine de fort prés, & par un col fort court, qui estoit couvert par les costez de deux avances cartilagineuses, qui ressembloient aux oüyes des poissons: Il y avoit une creste élevée droite sur le sommet, & deux autres crestes au dessus des yeux tournées comme une S couchée: entre ces trois crestes il y avoit deux cavitez le long du dessus de la teste.

Son museau faisoit une pointe obtuse; & il y avoit deux carnes qui descendoient depuis les

ſourcis juſqu'au bout du muſeau, & qui le faiſoient reſſembler à celuy d'une grenoüille. Ariſtote dit qu'il eſt ſemblable au *Chœropithecus*, qui eſt un animal inconnu, dont le nom ſignifie qu'il tient du ſinge & du pourceau : mais le muſeau de noſtre Caméleon ne reſſembloit ny à celuy d'un ſinge, ny à celuy d'un pourceau ; car la machoire de deſſous avançoit davantage que celle de deſſus, qui eſt le contraire du groüin de pourceau.

Sur le bout du muſeau il y avoit un trou de chaque coſté en forme de narine. Belon ſemble faire entendre que ces trous ſervent auſſi à l'oüye ; & cela avec autãt de raiſon qu'Alcmæon a dit, ainſi qu'Ariſtote rapporte, que les Chevres reſpirent par les oreilles, qui eſt une choſe qu'Ælian dit n'eſtre cruë que par les Bergers, quoy que Tulpius aſſure dans ſes Obſervations, qu'en l'homme meſme il ſe trouve un conduit qui porte l'air dans la bouche par les oreilles. La verité eſt, que noſtre Caméleon n'avoit point d'autres ouvertures en la teſte que ces deux narines, par leſquelles il y a apparence qu'il reſpire, parce que ſa gueule eſt ordinairement fermée ſi exactement qu'il ſemble n'en point avoir, ſes deux machoires eſtant jointes par une ligne preſque imperceptible, quoy que Solin ait écrit qu'il a la gueule inceſſamment ouverte : ce qui peut faire croire que Solin & la pluſpart de ceux qui ont

peint le Caméleon n'en ont point vû de vivant; car ils le font la gueule ouverte, ce qui ne luy est ordinaire que quand il est mort.

Ces machoires estoient garnies de dents, ou plustost d'un os dentelé, qui ne nous a point paru luy servir à manger ; parce qu'il avalle les mousches & les autres insectes qu'il prend ; sans les mascher. Ælian dit qu'il se deffend contre le serpent, à l'ayde d'un grand festu qu'il prend à sa gueule ; & il y a apparence que ses dents luy peuvent servir pour le tenir plus ferme : mais il faut entendre qu'il le tient en travers, pour empécher que le serpent ne le puisse engloutir, comme il a de coustume d'avaller les grenoüilles & les lezards tous entiers : Car il n'y a point d'apparence d'expliquer cet endroit d'Ælian ainsi que font Gesner & Aldrovandus, qui conçoivent que le Caméleon se sert de ce festu comme d'un bouclier ou d'une épée avec quoy il se deffend contre le serpent comme un escrimeur feroit ; car il n'est pas assez agile pour cela.

La gueule est fenduë d'une maniere toute particuliere: Car au lieu que les autres animaux ont d'ordinaire l'ouverture des levres plus petite que celle des machoires; les levres du Caméleon sont fenduës par delà la machoire de la longueur de deux lignes, & cette continuation de fente descend obliquement en bas.

La forme, la structure, & le mouvement de ses yeux avoit quelque chose de fort particulier. Ils estoient assez gros ayant plus de cinq lignes de diametre. Ils paroissoient sphæriques s'avançant en dehors de toute la moitié de leur globe, laquelle estoit couverte d'une seule paupiere faite en forme de callotte percée d'un trou par le milieu, ce trou n'ayant pas une ligne de largeur. Par ce petit trou la prunelle qui estoit brillante, brune, & bordée comme d'un petit cercle d'or, se voyoit assez aisémét, quoy qu'Aristote dise que ce cercle ne se peut voir qu'apres que la paupiere a esté ostée par la dissection. Cette paupiere étoit chagrinée de mesme que le reste de la peau; & quand le corps se varioit de plusieurs couleurs faisant des taches qui estoient en divers temps de differentes figures, celles de l'œil demeuroient toûjours de la mesme sorte: car des barres ou bandes teintes de la couleur qui survenoit au reste du corps, partoient du trou de la paupiere & s'épandoient vers la circonference comme des rayons.

Le devant de l'œil paroissoit attaché à la paupiere, qui ne se haussoit & ne se baissoit pas comme aux autres animaux, qui peuvent donner à leur paupiere un mouvement different de celuy de l'œil; car celuy de nostre Caméleon ne se remuoit point que la paupiere ne suivist son mouvement. Ce que Pline semble avoir exprimé,

mais assez improprement, quand il à dit, que la prunelle du Caméleon ne se remuë point, mais que c'est tout l'œil qui se tourne ; car il n'y a point d'animal qui remuë la prunelle lors que tout le reste de l'œil demeure immobile. Mais ce qui est de plus extraordinaire en ce mouvement, est de voir remuër un des yeux lors que l'autre demeure immobile, & l'un tourner en devant en mesme temps que l'autre regarde en arriere ; l'un s'élever au Ciel, quand l'autre s'abaisse vers la terre ; & tous ces mouvemens estre si extrêmes qu'ils portent la prunelle jusques sous la creste qui fait le sourcy, & si avant dans les coins de l'œil, que la veuë puisse découvrir ce qui est tout-à-fait derriere & directement devant, sans que la teste qui est serrée contre les épaules soit tournée. Aristote qui a décrit le Caméleon plus exactement qu'il n'a fait aucun autre animal, a obmis cette particularité du mouvement separé des yeux, qui à la verité n'est point au Caméleon de Mexique ; mais il y a apparence que ce n'est pas celuy-là qu'Aristote a décrit : Il n'a pas aussi observé que ce petit trou de la paupiere se ferme en s'élargissant de travers, jusques à ne faire qu'une fente qui joint fort exactement la partie d'enhaut avec celle d'enbas ; car il dit que les bords de ce trou ne se joignent jamais pour couvrir l'œil. Pline & Solin assurent aussi la mesme chose, & presque tous

les

les Hiſtoriens naturels qui n'ont vû des Caméleons que dans les livres de ces Auteurs.

Cette partie du corps qui s'appelle le tronc, & qui comprend le thorax & le ventre, n'eſtoit à noſtre Caméleon qu'un thorax, ſans avoir preſque de ventre; ce qu'Ariſtote a mieux remarqué que Pline, qui dit que la poitrine du Caméleon eſt jointe à ſon ventre; car cela ne luy eſt point particulier, eſtant ainſi en tous les Animaux, qui n'ont jamais rien entre la poitrine & le ventre: Mais quand Ariſtote dit, que la poitrine du Caméleon, ainſi qu'aux poiſſons, eſt jointe à l'hypogaſtre, qui eſt la partie baſſe du ventre; il fait fort bien entendre que les coſtes deſcendent dans les Iles, où les autres Animaux n'ont que les apophyſes tranſverſes des lombes, le reſte eſtant ſans os, & pour cette raiſon appelé vuide par Hippocrate.

Ses quatre pieds eſtoient pareils: Ils differoient ſeulement en ce que ceux de devant eſtoient pliez en arriere, & ceux de derriere en devant; & l'on pourroit dire que ce ſont quatre bras qui ont leur quatre coudes en dedans, eſtant compoſez chacun comme d'un *humerus*, joint avec deux os ſemblables à un *radius* & un *cubitus*: Et Solin s'eſt trompé quand il a dit, que les pieds du Caméleon ſont joints au ventre; car au noſtre ceux de derriere eſtoient articulez avec l'os *iſchion*, & ceux de devant

estoient attachez aux omoplates.

Les quatre pattes estoient composées chacune de cinq doigts, & ressembloient mieux à des mains qu'à des pieds : Elles estoient, tant celles de devant que celles de derriere, fenduës en deux; ce qui faisoit comme deux mains à chaque bras, & deux pieds à chaque jambe: car bien qu'une de ces parties n'eust que deux doigts & l'autre trois, elles estoient neantmoins aussi larges l'une que l'autre, les doigts qui estoient deux à deux estant plus gros que ceux qui estoient trois à trois. Ces doigts estoient enfermez ensemble sous une mesme peau comme dans une mitaine, & n'estoient point distinguez qu'en la derniere jointure, à laquelle les ongles sont attachez. La disposition de ces pattes estoit differente en ce que celles de devant avoient deux doigts en dehors & trois en dedans, au contraire de celles de derriere qui en avoient trois en dehors & deux en dedans.

Avec ces pattes il empoignoit les petites branches des arbres de mesme que le Perroquet, qui pour se percher partage ses doigts autrement que le reste des oyseaux qui en mettent toûjours trois devant & un derriere, où le Perroquet en met deux derriere de mesme que devant.

Les ongles qui estoient un peu crochus, fort pointus, & d'un jaune pasle, ne sortoient que de

la moitié hors la peau, l'autre moitié estoit enfermée & cachée dessous; ils avoient en tout deux lignes & demie.

Sa queuë ressembloit assez bien à celle d'une Vipere, ainsi que Pline remarque, ou à celle d'un grand Rat; ce que Marmol qui a écrit l'Histoire de l'Affrique en Espagnol, semble avoir voulu dire quand il compare cette queuë à celle d'une Taupe, parce que le peu de ressemblance qu'il y a entre la queuë d'un Caméleon & celle d'une Taupe doit faire croire que Marmol, suivant la coustume de la pluspart de ceux qui font les Relations de ce qu'ils ont vû dans les païs estrangers, a meslé sans distinction ce qu'il a lû avec ce qu'il a vû, & qu'il a pris ce qu'il dit de la queuë du Caméleon dans quelque Autheur Italien, parce que *Topo* qui en Espagnol signifie une Taupe, signifie un Rat en Italien.

Or la queuë de nostre Caméleon n'estoit semblable à celle d'une Vipere ou d'un Rat, que lors que son enflure la rendoit ronde; car autrement elle avoit tout du long les trois eminences qui se voyent sur le dos, comme il a esté dit, qui sont les rangées des apophyses épineuses & obliques des vertebres; & outre cela elle avoit encore deux autres rangées faites par les apophyses transverses. Il ne manquoit jamais à entortiller cette queuë autour des branches, & elle luy servoit comme d'une cinquiême main: quand il

marchoit il la laissoit rarement traisner sur terre; mais il la tenoit parallelle aux lieux où il marchoit.

Son marcher estoit plus lent que celuy d'une Tortuë, mais tout-à-fait ridicule, en ce que ses jambes n'estant pas courtes & embarassées comme sont celles de la Tortuë, mais fort libres & dégagées, il les portoit avec une gravité qui paroissoit affectée, parce qu'elle sembloit estre sans sujet. C'est pourquoy Tertullien dit, qu'on croiroit que le Caméleon fait plustost semblant de marcher qu'il ne marche en effect.

Quelques-uns estiment que ce marcher est une marque de la timidité que l'on dit estre extrême en cet animal: Mais parce qu'il est certain que la crainte, quand elle n'est point assez grande pour oster tout-à-fait le mouvement, donne une grande force à celuy des jambes, dans lesquelles on croit qu'elle fait descendre toute la chaleur & toute la vigueur qui a abandonné le cœur; Il y a bien plus d'apparence que cette lenteur est l'effet d'une grande precaution qui fait agir avec circonspection: Car il semble que le Caméleon choisit les endroits où il doit poser ses pieds, & quand il monte sur les arbres il ne se fie point à ses ongles, bien-qu'ils soient plus pointus que ceux des Ecurieux qui gravissent si legerement par tout; mais s'il ne peut empoigner les branches à cause de leur grosseur,

il cherche long-temps les fentes qui ſont à l'écorce pour y affermir ſés ongles.

AYant ouvert noſtre Caméleon apres ſa mort, nous trouvaſmes, lors que la peau qui couvroit le Thorax & le ventre fut levée, qu'il n'y avoit deſſous que des membranes qui joignoient les coſtes enſemble, & qui tenoient lieu de muſcles intercoſtaux. Ces membranes qui eſtoient ſi tranſparentes que l'on voyoit les entrailles au travers, eſtoient teintes de vert en la region du Foye.

Tout le ventre ayant eſté diviſé par le milieu juſqu'au cartilage xiphoïde, le Foye ſe preſenta, hors duquel la veſicule du fiel s'élevoit juſques à toucher aux fauſſes coſtes ; nous appelons ainſi les coſtes qui ne ſont pas jointes au *Sternum*, & qui ſont d'une façon particuliere au Caméleon, ainſi qu'il ſera expliqué cy-apres. Nous trouvaſmes la veſicule entre les deux lobes ; Belon la met dans le gauche : Elle eſtoit de la groſſeur d'un pois, preſque ronde, d'un vert brun ; ſon col produiſoit le conduit cholidoque qui s'alloit inſerer au deſſous du pylore.

Le Foye qui eſtoit d'un rouge fort brun, & d'un parenchyme aſſez ferme, dans lequel on diſcernoit facilement des cavitez ou conduits, eſtoit partagé en deux lobes dont le droit paroiſſoit quelque peu plus grand que le gauche.

Le Ventricule estoit sous le foye, qui sembloit n'estre que la continuation de l'œsophage qui s'élargissoit un peu dans le ventre, le long duquel il descendoit assez droit & se recourboit seulement un peu vers le pylore où il se retressissoit, & là ces membranes devenoient fort dures. Ce qui nous fit estonner comment ce conduit si estroit & fait par une membrane si dure, pouvoit donner passage aux mousches qui estoient entieres dans les intestins ; & nous jugeasmes qu'il falloit que le pylore fust capable d'une distention pareille à celle de l'orifice interne de la matrice. Ce ventricule estoit de mesme substance & de mesme couleur que l'œsophage, l'un & l'autre estant composé de membranes blanches & non transparentes, comme estoient toutes les autres qui se trouvoient dans le ventre. L'œsophage & le ventricule, avoient ensemble la longueur de trois pouces & demy. A la sortie du pylore l'intestin s'élargissoit & devenoit plus gros que le ventricule, faisant trois replis, l'un au droit du pylore, le second au bas du ventre, où estant descendu il remontoit vers le ventricule où il faisoit le troisiéme reply, pour redescendre vers l'anus. Sa longueur estoit de sept pouces & il conservoit sa mesme grosseur jusques à son extremité. Il estoit fort noir par tout, & on voyoit des membranes dont il estoit lié, qui estoient le Mesentere, dans lesquelles on remarquoit des

vaiſſeaux encore pleins de ſang: Il y avoit meſme des fibres blanches en forme de veines lactées, & cette membrane du Meſentere qui eſtoit fort tranſparente, avoit en ſon milieu une partie qui s'épaiſſiſſoit & devenoit opaque comme pour former le Pancreas d'Aſellius, ou le Receptacle de Pecquet. Quoy qu'il fuſt impoſſible d'aſſembler les rameaux des vaiſſeaux ſanguinaires épandus dans ce Meſentere, & de les conduire juſqu'à leur tronc; on en voyoit neantmoins un qui fut jugé eſtre celuy de la veine Porte. La veine Cave fut auſſi trouvée ſous le Foye, couchée ſur les vertebres & pleine d'un ſang fort noir.

Il n'y avoit aucune apparence de Ratte: Tous les Auteurs diſent auſſi que le Caméleon n'a point de Reins, mais nous trouvâmes deux chairs couchées en long de haut en bas aux deux coſtez de l'épine, en la region des lombes & de l'os *ſacrum* que nous priſmes pour les Reins. Ces chairs ſe ſeparoient aſſez aiſément de cet endroit ſur lequel elles eſtoient attachées, pour ne pouvoir eſtre priſes pour les muſcles *Pſoas*; & elles n'eſtoient liées fermement qu'à l'endroit ou l'extremité de l'inteſtin ſe joint au commencement de la matrice. Cette particularité a fait croire à Monſieur Gaſſendi que ces chairs dont il parle dans la vie de Monſieur de Peireſc, qui avoit eu la curioſité de nourrir des Caméleons, pourroient eſtre les Teſticules. Elles eſtoient de la

longueur d'un pouce, larges de prés de deux lignes par le milieu, & elles alloient en s'étressissant jusques au bout, faisant la figure d'une lancette. Elles avoient d'épaisseur les deux tiers d'une ligne : leur parenchyme estoit d'un rouge pâle assez solide & abbreuvé en dedans de beaucoup de serosité ; ce qui nous les fit prendre plûtost pour des Reins que pour des Testicules ; & ce qui fortifioit encore davantage cette opinion estoit une cavité qu'elles avoient chacune en leur milieu selon leur longueur, formée d'une membrane assez dure qui pouvoit passer pour le bassinet du Rein. Malphigius a observé de pareils conduits dans les reins des oyseaux, que neantmoins Harvæus dit estre solides & sans aucune cavité.

La Matrice ou Portiere estoit un conduit qui aboutissoit à l'anus : Ce conduit ou col de la Matrice estoit situé sur ces chairs que nous croyós estre les Reins, & sous l'extremité de l'intestin comme aux oyseaux, & tout au contraire qu'il n'est d'ordinaire aux autres animaux où l'intestin est sur l'os sacrum, & la vessie au dessus du col de la Matrice. Cette Matrice estoit comme aux brutes composée de deux cornes qui sortoient de son col & s'alongeoient jusqu'à la longueur de trois pouces & demy, & retournoient au mesme endroit, faisant comme deux anses quand on les tiroit de dedans la region des Iles

où elles

où elles estoient pliées : Elles n'avoient pas plus d'une ligne de large, & quelquefois moins en plusieurs endroits où elles s'étressissoient faisant comme des nœuds : Mais nous ne trouvasmes point d'œufs, ny dans leur cavité, ny dans les membranes d'alentour qui sont ce que l'on appelle l'*Ovarium.*

La pluspart de toutes ces parties, à sçavoir, le Foye, le Ventricule & les Intestins, estoient soustenus & suspendus par une forte membrane ou ligament, qui en maniere d'un Mediastin descendoit de la region du Cartilage xiphoïde jusqu'au bas du ventre. Il y avoit aussi de pareilles membranes qui du mesme endroit du Cartilage xiphoïde s'écartoient à droit & à gauche, qui estoient ce qu'Harvæus prend pour le Diaphragme aux oyseaux, & que Fabricius nie estre un Diaphragme, parce qu'elles ne sont point musculeuses : Et en effet, ces membranes estoient transparentes n'ayant rien de charnu; elles estoient seulement doubles & jointes à plusieurs autres diversement figurées, comme il apparut lors qu'ayant fait souffler dãs l'Aspere Artere, tous les deux grands vuides qui restoient à droit & à gauche des visceres suspendus au milieu, s'emplirent soudainement par l'enflure de ces membranes, qui ne se discernoient point avant que l'on eust soufflé; & cette enflure n'emplit pas seulement ces cavitez, mais elle jetta de-

hors de costé & d'autre des productions en maniere de vessie de carpe branchuës, les unes de la grosseur & de la longueur du doigt, les autres plus petites qui sortoient d'autres productions plus grosses qui servoient comme de tronc aux autres. Au milieu de ces deux grands amas de differentes productions de vessies qui representoient le Poumon droit & le Poumon gauche, il s'élevoit encore une vessie unique qui sembloit tenir lieu du petit lobe, qui se trouve en beaucoup d'animaux au milieu de la poitrine dans la cavité du Mediastin. Ces membranes ainsi estenduës par le vent estoient blanches & un peu transparentes & paroissoient fort delicates; mais elles estoient fortifiées par des fibres entrelacées en maniere de reseau. Quand on cessoit de souffler, toutes ces membranes retombant & se colant les unes aux autres faisoient disparoistre toutes ces vessies, qui en effet ne sont autre chose que des productions du Poumon.

Gesner dit que des entrailles du Caméleon, il n'y a que les Poumons qui sont visibles: Mais Aristote a remarqué avec plus de verité que les animaux à quatre pieds qui font des œufs, ont un Poumon qui ne se voit presque point, si on ne souffle dedans pour l'enfler. En effet, tout ce qui paroissoit à la place où doit estre le poumon, n'estoit avant qu'il fust enflé, que comme deux petites chairs de couleur de rose de la grosseur

d'une febve ſituées de chaque coſté du Cœur; ce qui a fait dire à Panarolus, que le Caméleon a les Poumons fort petits: Mais ces petites chairs n'eſtoient pas tout le Poumon, elles ne pouvoient paſſer que pour les mẽbranes du haut du Poumon pliées & ramaſſées, qui en cét endroit eſtoiẽt ſemées de petites éminences rouges, leſquelles lors que le vent dilatoit ces membranes, paroiſſoient diſperſées ſur l'eſtenduë de leur ſuperficie, & lors que les membranes s'abatoient, ces petites éminences rouges ſe r'approchant l'une contre l'autre faiſoient cette apparence de chair, qui n'eſt point une ſubſtance ſpongieuſe, comme veut Panarolus, mais ſeulement un amas de membranes.

L'Aſpere Artere eſtoit fort courte, compoſée de Cartilages annulaires à l'ordinaire. Elle avoit un Larynx à ſon origine, compoſé comme de deux Epiglottes qui fermoient l'ouverture, faiſant une eſpece de Glotte, qui eſtoit une fente tranſverſale & non droite comme elle eſt aux animaux qui ont quelque eſpece de voix, dont noſtre Caméleon eſtoit entierement privé.

Le Cœur eſtoit aſſez petit n'ayant pas plus de trois lignes de long, il auroit eſté fort aigu, n'eſtoit que ſa pointe paroiſſoit comme couppée. Les Oreilles du Cœur eſtoient fort grãdes principalement la gauche, & un peu plus rouges que le Cœur qui eſtoit aſſez paſle: les vaiſſeaux d'au-

tour du Cœur estoient fort pleins de sang.

Le Cerveau se trouva si petit qu'il n'avoit guere plus d'une ligne de diametre, & n'estoit pas deux fois plus large que la Moëlle de l'Epine qui estoit fort blanche, le cerveau estant d'un gris rougeastre.

Les nerfs Optiques n'estoient point si courts que le Cerveau leur fust continu & attaché aux yeux, ainsi qu'Aristote les décrit: Ils n'estoient point aussi comme Panarolus les represente, qui dit qu'ils sortent separément du Cerveau, mais qu'ils ne se rejoignent point: Car il y avoit deux éminences au Cerveau qui estoient les origines des nerfs Optiques, & ces éminences apres s'estre jointes, se separoient en deux filets longs chacun de huit lignes, qui s'inseroient dans le globe de l'œil hors son axe à l'ordinaire. Ce globe estoit couvert d'une Conjonctive, au dessous de laquelle estoit l'insertion des muscles de l'œil qui n'estoient point des fibres, comme dit Panarolus, ny des petites poulies, comme Jonston veut, mais de la veritable chair musculeuse.

Sur toute la conjonctive estoit un muscle Orbiculaire qui colloit la paupiere sur l'œil, auquel elle estoit adherante, en sorte qu'elle servoit à donner à la paupiere le mesme mouvement qu'à l'œil: Son action particuliere estoit de fermer le petit trou rond de la paupiere. Ce muscle

estant levé on voyoit l'Iris toute entiere, que Jonston dit manquer au Caméleon: Elle estoit de couleur isabelle, bordée en son extremité interieure du petit cercle d'or dont il a déja esté parlé. La Cornée estoit fort mince, le devant de la Sclerotique fort épais & fort dur, & le derriere tres-mince, la Choroïde noire sous l'Iris & bleüastre à l'opposite dans le fond, la Retine fort épaisse & un peu rougeastre, les Humeurs toutes aqueuses, en sorte qu'on ne les pouvoit pas aisément distinguer: Le Crystallin mesme sembloit estre confondu avec les autres Humeurs.

Prés de l'endroit par où les nerfs Optiques entrent dans les Orbites, plusieurs fibres de nerfs fort déliez entroient aussi, qui passant dans le vuide qui est au milieu des deux Orbites penetroient dans un grand *Sinus* qui estoit dans l'os de la machoire superieure qui fait le museau où sont les trous des narines. Ce *Sinus* estoit plein d'une chair dure, fibreuse, & fort rouge, au travers de laquelle les conduits des narines passoient, ces conduits estant formez par une membrane jaune assez dure: Ils estoient obliques, allant depuis l'ouverture de la narine en montant dans le *Sinus*, & ils descendoient en suite dans le Palais, qui couvroit par une production membraneuse assez dure, l'extremité de chaque conduit, dans lequel nous ne trouvasmes

rien qui puſt porter l'air vers quelque organe pour l'oüye.

Ariſtote a remarqué que la pluſpart des poiſſons entendent, quoy qu'ils n'ayent point de conduit pour l'oüye; mais nous n'avons trouvé ny conduit ny aucune marque dans les façons de faire de noſtre Caméleon, qui nous puſt faire croire qu'il euſt le ſens de l'oüye: en ſorte qu'il eſt vray de dire, que c'eſt un animal qui ne reçoit & qui ne rend aucun ſon.

Les nerfs qui ſont produits par la Moëlle de l'Epine ſe voyoient aſſez aiſément quand les entrailles furent oſtées: Ils ſortoient à l'ordinaire d'entre les Vertebres, & quelques-uns de ceux qui ſe devoient diſtribuër aux bras ſortoient d'entre les Vertebres ſuperieures du Thorax, parce que les Vertebres du col qui eſt fort court, n'en pouvoient pas fournir aſſez. Ils entroient dans la capacité du Thorax trois de chaque coſté, qui s'uniſſoient & en ſuite eſtant diviſez retournoient vers l'Omoplate. Ceux qui ſont deſtinez pour le mouvement des jambes entroient de meſme aux coſtez de l'os *ſacrum*, s'uniſſoient & ſe diviſoient en ſuite pour ſe diſtribuër à la Jambe. Entre chaque Coſte on en voyoit un, qui eſtant ſorty du bas de ces Vertebres au haut de laquelle la Coſte eſt articulée, traverſoit en montant obliquement vers cette coſte, & l'accompagnoit juſqu'au bout.

Ariſtote dit que le Caméleon n'a point de chair qu'aux machoires & au commencement de la queuë ; le noſtre en avoit par tout le corps, à la reſerve du bas du Thorax & du ventre, où au lieu des muſcles intercoſtaux & de ceux de l'*Abdomen*, il n'y avoit que des membranes transparentes, mais doubles & fibreuſes, qui furent eſtimées eſtre capables d'ayder au mouvement que les coſtes doivent avoir pour la reſpiration du Caméleon qui eſt fort lente; le principal organe de ce mouvement des coſtes devant eſtre une chair qui deſcendoit aux deux coſtez de l'Epine proche de leur articulation, qui pouvoit eſtre le muſcle *Sacrolumbus*. Toute l'Epine, la Queuë, le haut du Thorax, les Bras & les Jambes eſtoient garnies de chairs muſculeuſes, rouges, fibreuſes, dont les tendons blancs & argentez eſtoient ſi viſibles qu'il auroit eſté fort aiſé d'en faire une Myotomie, tous ces muſcles eſtant ſans graiſſe, dont nous n'avons trouvé aucune apparence dans tout l'animal, ſi ce n'eſt qu'on prenne pour de la graiſſe quatre ou cinq petits grains ſemblables à du millet, qui eſtoient attachez aux membranes qui empliſſoient les intervalles des coſtes. Mais la petiteſſe de ce ſujet qui le rendoit facile à ſe deſſecher promptement, nous a empéchez de faire nos obſervations auſſi particulieres qu'il le merite.

La derniere obſervation que nous avons faite,

mais qui n'eſt pas la moins conſiderable, eſt ſur ſa Lãgue, dont la ſtructure & l'uſage ſont tout-à-fait extraordinaires : Nous trouvaſmes qu'elle eſtoit compoſée d'une chair blanche aſſez ſolide, longue de dix lignes, large de trois, ronde & un peu applatie vers l'extremité : elle eſtoit creuſe & ouverte par le bout comme un ſac, ſemblable en quelque ſorte au bout de la trompe d'un Elephant. Cette langue eſtoit attachée à l'os Hyoïde par le moyẽ d'une eſpece de Trompe en forme de boyau, de ſix pouces de longueur, & d'une ligne de groſſeur, ayant une membrane par deſſus, & une ſubſtance nerveuſe en dedans. La membrane eſtoit couverte de taches tout du long, comme ſi elle avoit eſté imbuë en dedans d'un ſang noiraſtre extravaſé & inégalement amaſſé en pluſieurs endroits : La ſubſtance nerveuſe du milieu eſtoit ſolide & compacte, quoy que fort mollaſſe, & ne ſe diviſoit pas aiſément en filets comme les nerfs qui ſortent de la moëlle de l'Epine. Cette Trompe ſervoit à jetter la Langue qui luy eſtoit attachée en s'allongeant, & à la retirer en s'acourciſſant ; & nous avons crû que quand elle s'acourciſſoit, il falloit que la membrane qui la couvre fuſt enfilée par un ſtyle de ſubſtance cartilagineuſe, fort licé & fort poly, au bout duquel la Trompe eſtoit attachée, & ſur lequel ſa membrane ſe pliſſoit comme un bas de ſoye ſur une Jambe : car nous n'avons pû

connoiſtre

connoiſtre bien certainement comme cette Langue peut eſtre retirée autrement. Ce Style, qui eſtoit long d'un pouce, prenoit ſa naiſſance du milieu de la baſe de l'os Hyoïde, de meſme qu'il s'en trouve à la Langue de pluſieurs oyſeaux.

La Langue eſtoit ſemée de quantité de vaiſſeaux apparens à cauſe du ſang qui y eſtoit en grande abondance, ainſi que dans tout le reſte du corps: ce qui nous fit eſtonner qu'Ariſtote ait dit que le Caméleon n'a du ſang qu'autour du Cœur & des Yeux; & que la pluſpart des Modernes le mettent au rang des animaux qui ont peu de ſang.

Il y a apparence que ce n'eſt point le peu de conte que les Anciens ont fait des particularitez de cette Langue, qui les a empéchez d'en parler; & que ſi ils avoient vû à quoy le Caméleon l'employe, ils n'auroient pas pû croire qu'il ne vit que d'air. Car cette Langue luy ſert à la chaſſe des animaux dont il ſe nourrit; & c'eſt une choſe qui nous ſurprit, que la viteſſe avec laquelle nous luy viſmes darder cette Langue ſur une mouſche, & celle avec laquelle il la retira dans ſa gueule avec la mouſche, que l'on dit qu'il ne manque jamais à prendre par le moyen d'une glu naturelle qui ſuë inceſſament de cette Langue, comme nous avons obſervé, & qui s'amaſſe & s'épaiſſit dans ſa cavité, qui ne penetre point

dans la Trompe à laquelle cette Langue est attachée : en sorte que pour avaler ce qu'il a collé au bout de sa Langue, il faut qu'il se fasse une espece d'action peristaltique par la Langue, dont les parties successivement jointes & pressées contre le Palais, y font couler jusques au gosier ce qui doit estre avalé. Une quantité de rides que nous vismes en travers sur l'extremité de cette Langue, nous a fait juger que cela se doit faire ainsi.

Cependant Marmol qui dit avoir vû quantité de Caméleons vivans, avec le dessein de s'éclaircir sur cet usage particulier de leur Langue, assure qu'elle ne leur sert point à prendre les insectes, & que tout ce qu'il a observé de cét Animal ne luy sçauroit faire perdre l'opinion qu'il a que sa seule nourriture est l'air & les rayons du Soleil.

Neantmoins nous luy avons trouvé le Ventricule & les Intestins remplis de mousches & de vers, apres luy en avoir vû avaller de la façon que nous venons de dire: Nous avons aussi remarqué que les excremens qu'il rendoit presque tous les jours estoient meslez de quantité de bile jaune & verd brun, & tels qu'ils sont aux animaux qui se nourrissent d'autre chose que d'air: ce que Nidermayer, Medecin du Landgrave de Hesse, qui porta en 1619. un Caméleon vivant, de Malte en Allemagne, avoit déja observé. Le nostre vuida

mesme plusieurs fois des pierres de la grosseur d'un pois, qu'il n'avoit point avalées, mais qui s'estoient engendrées dans ses Intestins, ainsi que nous reconusmes apres les avoir examinées curieusement : Car on trouva que ces pierres estoient si legeres qu'estant mises dans le vinaigre distillé elles s'élevoient du fond du vaisseau quand on l'agitoit, qu'elles s'y dissolvoient, & qu'une qui s'y fendit enfermoit en son milieu la teste d'une mousche, autour de laquelle la matiere pierreuse s'estoit amassée.

Cela nous fit juger que la Lienterie que Panarolus dit estre perpetuelle au Caméleon, n'estoit point la maladie du nostre, puisque retenant les choses utiles il ne rejettoit que celles qui sont superfluës, & qui ne doivent point estre gardées. Il est bien vray qu'il rendoit des mousches qui paroissoient presque aussi entieres qu'il les avoit prises: mais on sçait que cela arrive aux Serpens, qui rejettent les animaux entiers comme il les ont avalez ; & personne n'ignore que la maniere de tirer le suc nourrissier des alimens, est differente en divers animaux ; que quelques-uns doivent dissoudre ce qu'ils mangent, & que pour cela ils le maschent premierement, & le reduisent en suite en liqueur dans leur estomac ; que d'autres qui avalent sans mascher, ont une chaleur & des esprits assez puissans pour extraire le suc dont ils ont besoin, sans briser ce qui le

contient ; de mesme que l'on voit que le suc des raisins, se tire aussi bien d'un rapé où les grains demeurent entiers, que d'une cuve où ils sont écachez.

Par ces observations nous crusmes n'avoir pas moins de sujet de douter de la verité de la proposition que les Anciens avoient avancée touchant la nourriture Aërienne du Caméleon, que nous en avions eu de rejetter celle qu'ils ont establie touchant le changement de couleur qu'ils ont dit luy arriver par l'attouchement des differentes choses dont il approche, apres avoir observé qu'à la reserve de la blancheur que nostre Caméleon prit dans un linge, toutes les autres couleurs dont il se couvrit ne luy vinrent point des choses qu'il touchoit : Et il est raisonnable de croire, que la blancheur qu'il receut dans un linge froid où on le tint quelque temps caché sous un manteau, estoit un effet de la froideur qui le fait ordinairement paslir, parce que ce jour-là estoit le plus froid de tous ceux pendant lesquels nous l'avons vû.

Et afin que les Physiciens & ceux qui estudient la Morale, n'ayent point regret aux beaux sujets d'exercer leur Philosophie qu'ils croyoient avoir trouvez dans les particularitez extraordinaires que les Anciens avoient laissées par écrit sur les merveilles de la nourriture & du changement de couleur du Caméleon ; nous

croyons que les nouvelles obſervations du mouvement de ſes Yeux, & de celuy de ſa Langue, & de la maniere de changer de couleur ſelon ſes paſſions, ne ſont pas moins capables d'occuper leur eſprit.

Car pour faire entendre que les flatteurs manquent de candeur, & que les eſprits vains & ambitieux ſe repaiſſent de rien, il n'eſt point neceſſaire qu'il ſoit vray que le Caméleon prend toutes les couleurs horſmis la blanche, & qu'il ne ſe nourrit que de vent: Et l'on pourra trouver autant de ſujet de moraliſer, mais avec plus de verité, ſur ce que le Caméleon qui eſt ſans Oreilles & preſque ſans mouvement dans la pluſpart de ſes parties, n'a de la promptitude qu'à la Langue à qui rien n'échappe, & aux yeux qui veulent tout voir à la fois.

Les Phyſiciens auront auſſi beaucoup à travailler avant qu'ils ayent éclaircy d'où vient la neceſſité que la Nature a impoſée à tous les autres animaux de remuër les deux Yeux enſemble d'une meſme façon. Car le Caméleon fait voir que ce n'eſt point la jonction des nerfs Optiques qui fait cette neceſſité, ainſi que pluſieurs croyent. Ils auront encore aſſez de peine à dire quelle vertu pouſſe ſi loin, & retire preſque en meſme temps cette Langue, & meſme à en trouver des exemples. Car le mouvement des muſcles que l'on attribuë à la differente poſition de

leurs fibres qui les fait accourcir & alonger, n'a rien de proportionné à la viteſſe du mouvement de cette Langue, ny à la grandeur de l'eſpace qu'elle parcourt. Car quand noſtre main eſt portée avec viteſſe par l'eſpace de ſept pouces, qui eſt celuy que nous avons remarqué que la Langue du Caméleon fait, l'accourciſſement des muſcles qui font remuër la main, ne va jamais gueres que juſques à la longueur de deux lignes, c'eſt à dire la quarantiême partie de l'accourciſſement de cette Langue. Et quoy qu'il y ait quelque apparence de dire qu'elle eſt pouſſée, & s'il faut dire ainſi, comme crachée par l'effort du vent dont les Poumons ſont enflez, & qu'elle eſt retirée par le nerf qui eſt au milieu de la Trompe, qui apres avoir eſté allongé par cet effort, fait revenir en retournant à ſon premier eſtat, & retire ſoudainement la Langue; il y a cette difficulté, que cela ne ſe pourroit faire ſans beaucoup de bruit, & nous avons remarqué que cét élancement de Langue n'en produit point du tout.

Il y a encore une choſe aſſez difficile à concevoir, qui eſt ce que devient cette ſubſtance nerveuſe qui emplit le milieu de la Trompe à laquelle ſa Langue eſt attachée, & où elle ſe peut ranger lors que la Langue ſe retire dans la gueule: Car lors qu'elle y eſt, la racine de la Langue touche preſque à l'extremité du Style cartilagi-

neux, sur lequel, supposé que la membrane de la Trompe se plisse & s'enfile comme nous avons dit, ce nerf ne peut pas estre enfilé de mesme à cause qu'il est trop solide & trop compacte : Et cette solidité empéche aussi de croire qu'il se retressisse & rentre comme en luy-mesme pour revenir de la longueur de six pouces qu'il a quand il est estendu, à celle d'une ligne à laquelle il est reduit estant racourcy.

On ne peut pas dire aussi qu'il se recourbe, comme le Col de la Tortuë lors qu'elle retire la teste dans son écaille : parce que cette courbure se fait à l'ayde de divers muscles qui plient ce Col composé de plusieurs Vertebres, & que de tels organes ne se trouvent point en la Langue du Caméleon. On peut seulement dire, que cet accourcissement a quelque rapport avec celuy des cornes d'un Limaçon, & qu'une si grande longueur est ainsi reduite presque à rien en cette Trompe, par l'augmentation de sa largeur, & par une grande dilatation causée par la puissante & soudaine rarefaction du sang noirastre & grossier qui paroist inégalement dispersé dans toute la longueur de la Trompe. Neantmoins cela n'explique point encore assez la chose; parce que si la rarefaction cause la dilatation qui fait le racourcissement, elle ne sçauroit produire en suite l'allongement dans le mesme organe ; & il faut supposer que l'allongement vient de la rarefa-

ction qui se fait dans l'une des deux parties dont cette Trompe est composée, par exemple, dans le nerf qui est au milieu, & que l'accourcissement arrive lors que la rarefaction se fait dans l'autre partie, à sçavoir dans la membrane qui est au dessus, par le moyen d'une differente situation des fibres dans l'une & dans l'autre de ces parties; ainsi qu'il y a apparence que l'allongement & l'accourcissement de la Langue des autres animaux se fait: mais la grosseur & la substance charnuë des autres Langues, sont des dispositions à faire ces actions qui manquent entierement à celle du Caméleon, quoy qu'il les fasse sans comparaison avec beaucoup plus de force; ce qui rend ce mouvement merveilleux & difficile à comprendre.

Mais sur tout le changement de couleur arrestera long-temps les curieux avant que d'en avoir découvert la cause, & de pouvoir determiner s'il se fait par Reflexion, comme Solin estime; ou par Suffusion, comme Seneque a pensé; ou par le changement des dispositions des particules qui composent sa peau, suivant la doctrine des Cartesiens. Il est pourtant vray que la Suffusion est la plus aisée à comprendre, principalement à ceux qui auront obserué que la peau du Caméleon a une couleur naturelle, qui est un gris bleüastre que l'on luy voit par l'envers quand elle est écorchée; que l'on enleve aisément

ment, grand nombre de petites pellicules de dessus chacune des éminences qui sont les seules parties de la peau qui changent de couleur, & que ces pellicules sont separées ou aisement separables les unes des autres; au lieu que celles qui composent le reste de la peau sont collées exactement ensemble. Car ces choses ayant esté remarquées, on trouvera quelque probabilité à croire que la bile, dont cét animal abonde, estant portée à la peau par le mouvement des passions, s'insinuë entre les pellicules, & que selon que la bile entre sous une pellicule plus proche ou plus éloignée de la superficie exterieure des éminences, elle les teint de jaune ou de verdastre. Car on void par experience que le jaune meslé avec le gris bleüastre fait une espece de vert; en sorte qu'il n'est pas difficile de concevoir que la mesme bile jaune répanduë sous une pellicule fort mince la fasse paroistre jaune, & qu'estant sous une peau plus épaisse elle mesle son jaune avec le gris bleüastre de cette peau, pour produire un gris verdastre, qui avec le jaune sont les deux couleurs que le Caméleon prend quand il est au Soleil où il se plaist : Car lors qu'il est émû par des choses qui l'importunent, il n'est pas inconvenient que l'humeur noire & aduste qui est dans son sang estant portée à la peau y produise les taches brunes qui y paroissent quand il se fasche, de mesme que

nous voyons que nos visages deviennent rouges, jaunes ou livides selon que les humeurs qui sont naturellement de ces differentes couleurs, y sont portées. Aussi par cette mesme raison, lors que par un mouvement contraire les humeurs dont la peau est naturellement imbuë rentrent dans les vaisseaux, ou se dissipent en sorte que d'autres ne succedent point en leur place, la peau devient blanche par la separation des pellicules qui composent les petites éminences; cette blancheur leur arrivant de mesme qu'à nostre epiderme, lors qu'estant deseché & separé par petites lames dans la maladie apellée *pityriasis* la peau blanchit extraordinairement, & semble estre frotée de farine. On pourra trouver quantité de telles raisons probables avant que d'en avoir rencontré une dont on puisse demonstrer la verité.

Mais pour finir nos Observations sur le Cameleon par quelque chose de plus solide que n'est cette Philosophie des couleurs, nous rapporterons les remarques que nous avons faites sur ses Os dont nous gardons le Squelete, où nous avons remarqué beaucoup de particularitez considerables.

Les os qui composoient le Crane, sembloient n'estre faits que pour soustenir les muscles Crotaphites qui emplissoient toute la teste, tant au dessus qu'en dedans, d'une chair blanchastre &

fibreuse. Les trois crestes qui estoient sur la teste s'assembloient en une pointe vers le derriere, dont les deux qui couvrent les yeux comme des sourcils, laissoient de grands vuides, faisant chacune une maiere de *zygoma*. La principale cavité du Crane consistoit dans les Orbites: car celle où le Cerveau est contenu, estoit sans comparaison plus petite. Ces deux Orbites estoient couvertes l'une dans l'autre, en sorte que les yeux se touchoient en dedans, ainsi qu'il se voit en plusieurs oyseaux: Ce que Pline a fort bien décrit quand il a dit que les yeux du Caméleon sont fort grands & peu separez l'un de l'autre: car cette petite separation ne se peut pas entendre de celle qui est à la face entre chaque œil, parce qu'elle est tres-grande en tous les Caméleons; cette petite distance des yeux l'un de l'autre en la face estant propre à l'homme, de mesme que la grande est particuliere au Mouton, selon la remarque d'Aristote.

Chaque moitié de la machoire inferieure estoit composée de deux os articulez par Diarthrose, l'apophyse qui va de l'angle de la mâchoire au condyle, qui s'articule avec l'os des temples, estant un os separé.

L'Epine du dos, comprenant la queuë, auoit soixante & quatorze vertebres, deux au col, dixhuit au thorax, deux aux lombes, deux à l'os *sacrum*, & cinquante à la queuë. La premiere du

col eſtoit la ſeule qui avoit ſon apophyſe épineuſe tournée en haut, & qui contre l'ordinaire eſtoit receuë des deux coſtez: Toutes les autres avoient dans leur corps une cavité dans la partie ſuperieure qui recevoit, & dans l'inferieure une teſte qui eſtoit receuë, & qui faiſoit une eſpece de ginglyme. Toutes en general avoient leurs ſept apophyſes, excepté les vertebres de la queuë qui en avoient huit, à ſçavoir deux épineuſes, une plus grande, & une autre deſſous fort petite, avec les deux tranſverſes & les quatre obliques, par le moyen deſquelles toutes les vertebres eſtoient articulées, les apophyſes obliques ſuperieures d'une vertebre paſſant ſur les inferieures de la vertebre qui eſt au deſſus de ſoy.

Les Coſtes que Geſner met au nombre de ſeize eſtoient dix-huit de chaque coſté, & de trois eſpeces. Les deux premieres d'enhaut n'alloient point juſqu'au *ſternum*, non plus que les trois dernieres d'enbas: La troiſiéme, la quatriéme, la cinquiéme & la ſixiéme y eſtoient jointes, par des appendices qui n'eſtoient point cartilagineuſes, mais de meſme ſubſtance que les coſtes: Et ces deux ſortes de coſtes eſtoient jointes enſemble par un angle qu'elles faiſoient, l'une deſcendant en bas, & l'autre remontant vers le *ſternum*. Les dix autres coſtes n'eſtoient point attachées au *ſternum*, mais chacune eſtoit jointe à

celle qui luy eſt oppoſée, par l'extremité d'une appendice commune, & qui alloit de la coſte droite à la gauche, apres s'eſtre courbée au milieu de la poitrine & du ventre. Le *ſternum* eſtoit composé de quatre os, dont le premier eſtoit fort large & fait en forme de trefle.

Les Omoplattes eſtoient ſi longues qu'elles alloient depuis l'épine du dos juſques au *ſternum*, auquel elles ſe joignoient ſervant de Clavicules. Les os Innominez eſtoient joints par les os *pubis* à l'ordinaire; mais l'*iſchium* n'eſtoit point fermement articulé au *ſacrum* par le moyen d'un cartilage: c'eſtoit l'os des Iles qui y eſtoit attaché par un ligament laſche. Les os Innominez faiſoient un trou par devant de chaque coſté, mais qui eſtoit formé en partie par l'os *pubis*, & en partie par l'*iſchium*.

L'*Humerus* qui s'articuloit avec l'Omoplate par ginglyme ainſi que le *Femur* l'eſt ordinairement avec le *Tibia*, avoit une apophyſe proche de ſa teſte pareille à un *Trochanter*; & le *Femur* qui s'articuloit avec l'*Iſchium* par énarthroſe, n'avoit point de Trochanters.

Les Jambes tant de devant que de derriere eſtoient pareilles, eſtant composées chacune de deux os qui reſſembloient mieux à un *Radius* & à un *Cubitus* qu'à un *Peroné* & à un *Tibia*, parce qu'ils eſtoient articulez tous deux au *Femur* auſſi bien qu'à l'*Humerus*, & qu'ils eſtoient capa-

bles l'un & l'autre de faire la Pronation & la Supination.

Les Pieds & les Mains, ou plustost les quatre Mains, estoient aussi pareilles & ne differoient qu'en ce que les pieds de devant avoient comme un Carpe composé de douze petits os, & ceux de derriere avoient quelque chose qui ressembloit mieux à un Tarse, parce que les os estoient plus grands que ceux qui sembloient faire le Carpe: Il n'y en avoit pourtant point qui eust assez de saillie en arriere pour former un Talon; ce qui pourroit estre une des causes qui rendent le marcher du Caméleon si tardif. Ces os du Tarse estoient au nombre de six. Il n'y avoit ny Metacarpe ny Metatarse; si ce n'est que l'on voulust apeller ainsi les deux premieres phalanges des doigts, parce qu'elles estoient jointes ensemble comme les os du Metacarpe & du Metatarse sont ordinairement, n'y ayant que les dernieres phalanges qui fussent separées & qui parussent des doigts. Il y avoit encore cette difference entre les pieds & les mains, qu'aux pieds la partie qui a trois doigts estoit articulée au droit du plus gros os des deux qui font la jambe; & au contraire aux mains elle estoit opposée au plus petit de ceux dont le bras est composé.

Pour ce qui est de l'experience des vertus incroyables que la superstition des Anciens a at-

tribuées au Caméleon ; & dont Pline dit que Democrite a fait un Livre entier, elles sont si extravagantes au jugement mesme de Pline, que nous nous sommes rapportez à ce qu'il en pense : & sans éprouver si nous pourrions exciter des tempestes avec sa teste, ou gagner des procez avec sa langue, ou arrester des rivieres avec sa queuë, & faire les autres merveilles que l'on dit que Democrite a laissées par écrit ; nous nous sommes contentez de faire les experiences qui sembloient avoir quelque probabilité, estant fondées sur la sympathie & sur l'antipathie, telle qu'est celle que Solin dit estre entre le Corbeau & le Caméleon : la verité est qu'un Corbeau donna quelques coups de bec à nostre Caméleon, quand on le luy presenta, mais il ne mourut point, comme dit cét Autheur qu'il fait incontinent apres avoir mangé de sa chair : On luy en donna de plusieurs parties, & le cœur mesme qu'il avala sans en estre incommodé. On fit aussi monter le Caméleon sur un figuier sauvage, où Pline dit qu'il prend des forces qui le rendent furieux : Nous sçavions bien que cela avoit déja esté trouvé faux par Claimondus qui estime qu'il y a faute dans le texte de Pline, & qu'il faut lire *circà Capricornum* au lieu de *circà Caprificum*, pour dire que le Caméleon est moins lent & paresseux vers le Solstice d'hyver ; ce qui toutefois est sans apparence,

eſtant plus probable que la vapeur qui ſort du figuier ſauvage ſoit capable de donner de la vigueur au Cameleon, que la froideur de l'hyver: mais nous ne laiſſaſmes pas d'en faire l'experience parce qu'elle eſtoit fort aiſée, & nous ne reconnuſmes en effet aucun changement dans ſes façons de faire; car il demeura toujours dans ſa froideur & dans ſa tranquilité ordinaire.

FIN.